



Summer Camp 2021 in Japan

将来、MITで学びたい・教えたい？
世界を舞台にコラボしたい？

MITメディアラボでは、この夏、業界を超えたコラボレーションを通して社会課題に取り組んだ活動や経験を中高生達に共有するセッションを開催します。セッションは、アジアでの開催時間に合わせて、6月18日～19日（金・土）、6月25日～27日（金～日）に開催致します。

また今回、現在、教授・副所長として、そして博士課程で活躍する日本出身の3名からの特別講演を予定しており、彼らの海外雄飛の経験、またそこから得た学びについて紹介を予定しています。

*時間表記は全て日本時間(JST)。同時通訳および字幕により、全セッション日本語での視聴可。

*詳細・参加登録（無料）は、以下リンクより。
<https://tinyurl.com/MLsummerJp21>

Week 1

[6月18日(金)～6月19日(土)]

オンラインセッション

— 6月18日(金) —

9:00-10:00pm

「データストレージで脳に挑む」

キオクシア株式会社 + NHK + Synthetic Neurobiology (MIT)

坂東洋介博士 (キオクシア株式会社)、
金谷美加 (NHK)、エド・ポイデン
教授 (MIT)



— 6月19日(土) —

3:00-4:00pm

「ウェルビーイングの向上～明日のストレス、健康度、
幸福度の予想～」

日本電気株式会社 (NEC) + Affective Computing (MIT)

梅松旭美 (NEC)、ロザリンド・ピカ
ード教授 (MIT)、サイモン・フェ
ター博士 (MIT)



5:00-6:00pm

MIT特別セッション I

「海外雄飛・他流試合・異文化協創」

石井裕 (MIT Media Lab 副所長)



9:00-10:00pm

MIT特別セッション II

「(都市に) 最終的なゴールはありません」

酒井康史 (MIT Media Lab 博士後期課程)



Week 2

[6月25日(金)～6月27日(日)]

オンラインセッション

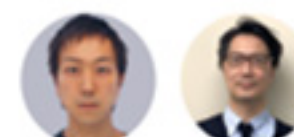
— 6月25日(金) —

4:00-5:00pm

「身体動作評価に基づくエビデンス・ベースのパーソナル
・ケア・サービスの開発」

凸版印刷株式会社 + Figur8 (MIT スピンアウト)

鈴木剛史 (凸版印刷株式会社)、田邊 集 (凸版
印刷株式会社)



8:00-9:00pm

「ゼロ・ロス・ファッション～未来のためのものづくり」
島精機製作所

西野寿樹 (島精機製作所)、井邊智
子 (島精機製作所)、中谷誠一
(Shima Seiki USA)



— 6月26日(土) —

4:00-5:00pm

「JiboとRFID技術で実現する“親しみのある”IT服薬
サポート」

NTTデータ + Personal Robots (MIT) + Signal Kinetics (MIT)

吉田 英嗣 博士 (NTTデータ)、
大杉 直樹 博士 (NTTデータ)、
シンシア・ブラジール教授 (MIT)、
ファデル・アディブ教授 (MIT)、
ハイワン・パーク博士 (MIT)、
シェリファ・アルゴワイネン博士
(MIT)



7:30-9:00pm

「都市未来デザイン～データと審議を通じたまちづくり」
パナソニック株式会社 + City Science (MIT)

山崎菜々子 (パナソニック株式会社)、酒井康史
(MIT)

対象者：高校生 (上限60名)
セッション：講演45分+ミニワークショップ45分



Scratch x 家電 ワークショップ@東京・有明

【東京・有明パナソニックセンターにて、ワークショップを開催】

「プログラミング x 家電で未来の
暮らしを創造しよう」

パナソニック株式会社

高田和豊博士 (パナソニック株式会社)

セッション：対面ワークショップ、参加型 (2-3時間)



— 6月26日(土) —

10:30am-12:30pm

1) 「Scratch x トースター」

対象：小学校3年生以上の親子

2:00pm-5:00pm

2) 「Scratch x スマート照明」

対象：中学生以上、2人～4人のチーム

— 6月27日(日) —

10:30am-12:30pm

3) 「Scratch x トースター」

対象：小学校3年生以上の親子

2:00pm-5:00pm

4) 「Scratch x スマート照明」

対象：中学生以上、2人～4人のチーム

9:00-10:00pm

MIT特別セッション III

「Mens et Manus -心と手-：好奇心駆動
で自らの手で未来を創り続けること」

中垣 季 (MIT Media Lab 博士後期課程)

